



Una creación de: Nicolás Rambaud y Nerea Lovecchio



# ¿CÓMO NACIÓ EL PROYECTO?

Nicolás Rambaud y Nerea Lovecchio se conocieron hace años a través de la danza y el teatro. Desde entonces Nerea, tuvo claro que en algún momento le encantaría crear una pieza juntos en la que pudieran confluir diferentes lenguajes artísticos (danza, teatro y teatro físico) y que todos ellos fueran trabajados con rigurosidad y entrega profesional. A través de Surge Madrid 2022 y la selección de "Heridas" como pieza de estreno para este festival ambos se sumergen en el proceso creativo y la producción de esta pieza.

# ¿QUÉ NOS CUENTA "HERIDAS"?



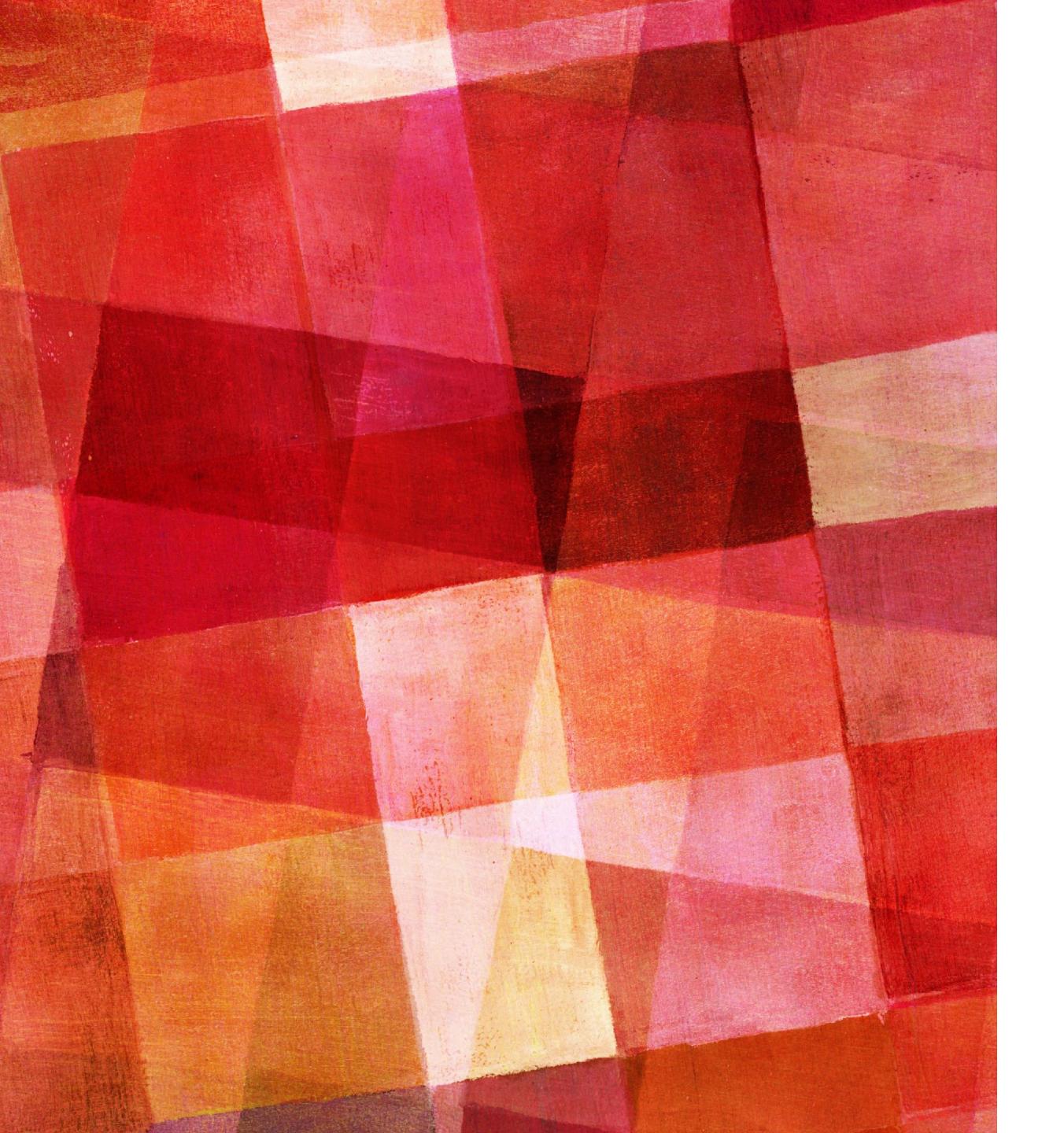


Pieza de danza, teatro y teatro físico.

Los dos intérpretes tejerán una dramaturgia que aborde las tres fases de una herida: sangre, costra y cicatriz.

Dos cuerpos en escena que se en cuentran y desencuentran para transitar juntos sus heridas individuales y comunes.





### LENGUAJES TRABAJADOS EN LA PIEZA

- TEATRO FÍSICO
- DANZA CONTEMPORÁNEA
- TEATRO TEXTUAL

A través de esta pieza se van transitando los lenguajes anteriormente mencionados que cohabitan una historia común con una estructura clara, marcada por las fases de una herida, y se suceden de forma orgánica.

Todos y cada uno de ellos han sido trabajados de forma independiente durante varios meses de exploración hasta llegar a una dramaturgia común en la que hoy viven.



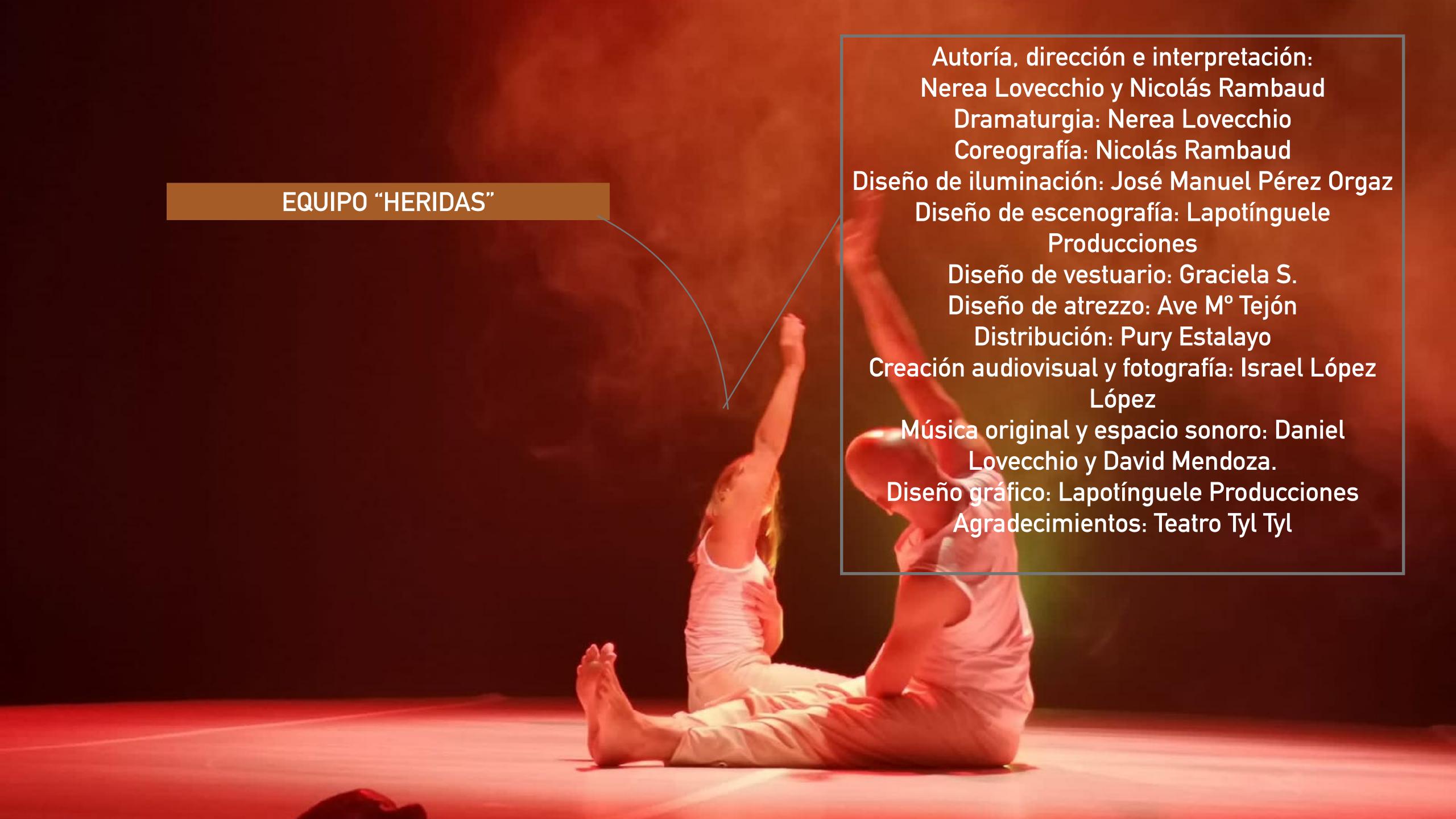
## CREADORES- NICOLÁS RAMBAUD

Bailarín de muy extensa trayectoria profesional, coreógrafo y pedagogo especializado en danza contemporánea. Nace en Poitiers (Francia) donde empieza a estudiar ballet y danza contemporánea. Sigue sus estudios en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris y obtiene el diploma de L'Ecole Supérieure del Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (Francia). Empieza su carrera como bailarín con la coreógrafa Carmen Werner en la compañía Provisional Danza. "Las Locas de Chaillot" su primera pieza marca su comienzo como coreógrafo. En 2003 funda, con la directora teatral y dramaturga Coral Troncoso, la compañía Megaló - Teatro Móvil. Ganó el Tercer Premio del Certamen Coreográfico de Madrid1 y el Tercer Premio del Certamen Internacional de Coreografía Burgos Nueva York. Bailarín y coreógrafo con amplia experiencia y formación en activo.



### CREADORES- NEREA LOVECCHIO

Doctora Cum Laude por la Universidad de Valladolid. Doctora Cum Laude en Teatro físico y cine por la Universidad de Valladolid con su tesis Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático. Profesora en el Grado de Artes Escénicas de la Universidad de Nebrija. Licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Nebrija, habiendo cursado el tercer año de esta formación en Hunter College, New York. Formación complementaria posterior en el Odin Teatret de Eugenio Barba en Dinamarca. Además de haber continuado con su formación en España y New York en años sucesivos. Especialista en su propia técnica de Entrenamiento corporal Los 4 vacíos. Ha trabajado también en cine y televisión: Serie Centro médico; Teaser de la serie Rebeldes dirigida por David Menkes.; IRA Wrath. Biografía de un asesinato. Producciones Bajocero. Dirigido por Jota Aronak.; Antena 3, Un año más contigo. Antena 3. Dir. Pablo Quevedo, Jesús Lozano y Alfonso Molina.; Actriz de reparto en la película Will dirigida por Dylan Sky Levine (New York); Actriz de reparto en La pecera de Eva (Serie de Telecinco). Isla producciones; película Crisálidas (Cine independiente. Lapotínguele Producciones). Guionista y actriz protagonista en el largometraje MOIRA estrenado recientemente en cines



#### TRAILER

