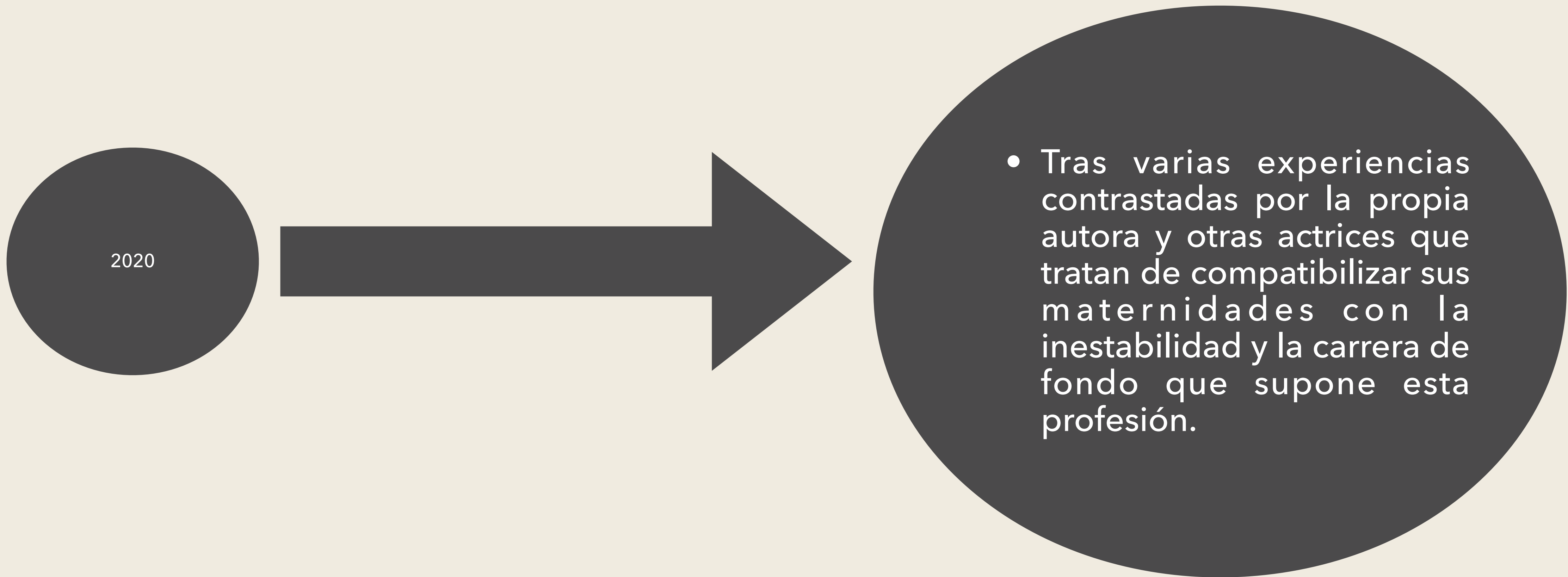

LAPOTÍNGUELE PRODUCCIONES

DOSSIER *MATRIZ*

Un espectáculo de Lapotínguele Producciones S.L.



¿CÓMO NACIÓ EL PROYECTO?



¿QUÉ NOS CUENTA *MATRIZ*?



MATERNIDAD
ACTRICES
MUJERES TRABAJADORAS
SITUACIONES COTIDIANAS

Pieza que aborda diferentes situaciones de mujeres que tratan de compatibilizar su maternidad con su vida laboral como actrices. Buscando lo cómico dentro de lo trágico la pieza busca atrapar a las espectadoras en situaciones donde se puedan sentir identificadas, sin buscar la perfección si no disfrutando de sus imperfecciones.



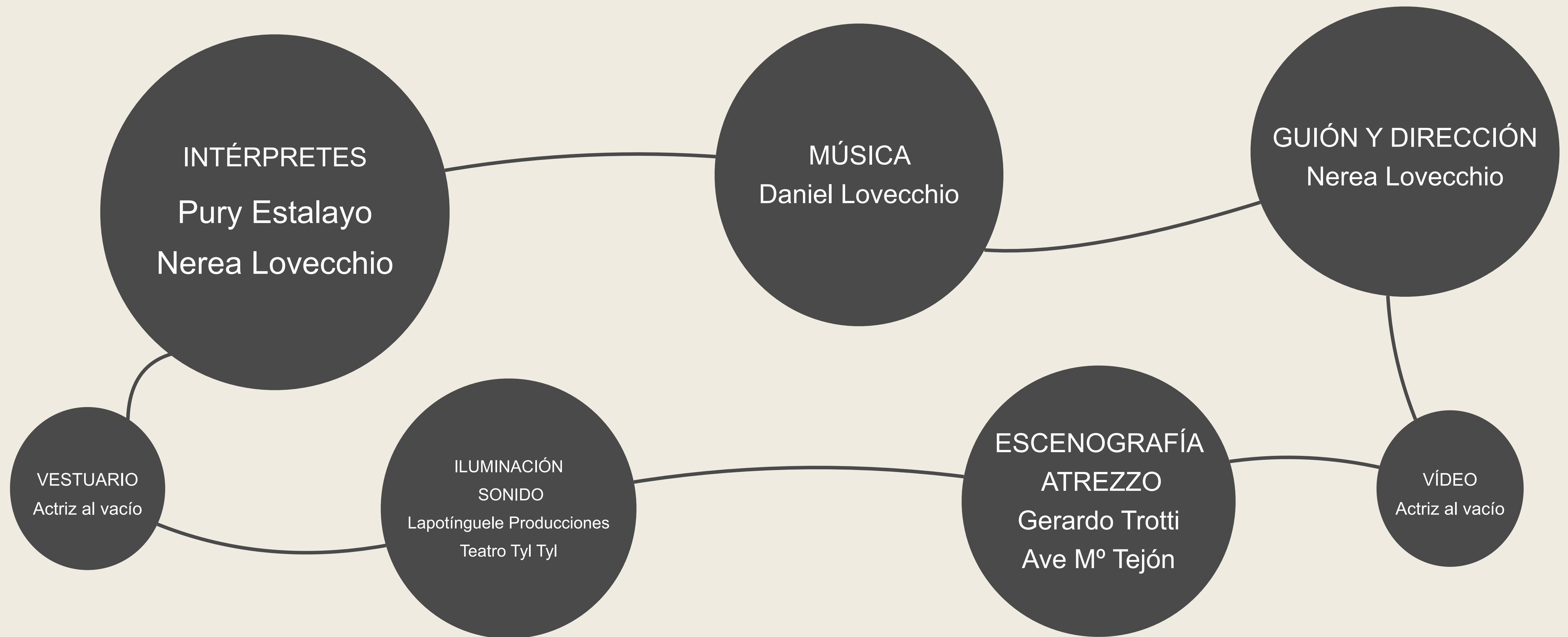
MEMORIA DE LA AUTORA

NEREA LOVECCHIO

“Matriz” es un proyecto muy personal que actúa como punto de inflexión en mi carrera profesional. Siempre he querido escribir sobre temáticas cercanas en las que tenga un amplio campo de investigación personal en primera persona. Hace tiempo que quiero hablar de la profesión si transitar lugares comunes que caigan en la crítica o la idealización, trato de buscar un equilibrio que muestre la realidad de dos mujeres que quieren salir adelante. Dos generaciones que han vivido la maternidad y su profesión de actrices como “suficientes” y no “perfectas”, alejadas de los estereotipos sociales en los modelos familiares. Dos actrices que trabajan cada día para subsistir y luchar en un medio hostil, arduo pero que aman profundamente.



EQUIPO



ELENCO

PURY ESTALAYO

Es licenciada en pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid, diplomada en Arte Dramático y Máster en Creación literaria por la Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid. Es además especialista en Expresión Corporal por la Escuela TEA y Eutonía por la Escuela Gerda Alexander de Madrid. Pury Estalayo trabaja desde hace más de 30 años en el campo de la educación y el arte dirigido a la infancia y la juventud. En 1983 crea la Compañía Tyl-Tyl Teatro y Música dirigida a la producción de espectáculos para la infancia y la juventud. En el año 1995 inaugura junto a Daniel Lovecchio el Centro de Investigación de las Áreas de Expresión Artística para la Infancia y la Juventud (Teatro TylTyl) en la localidad de Navalcarnero. En 2004 funda y dirige la Editorial Ecos, arte y cultura. Pury Durante siete años ejerció el cargo de Secretaria General de la asociación Assitej España (Asociación Internacional de teatro para la infancia y la juventud). También formó parte, a lo largo de seis ediciones, del equipo de dirección de Teatralia, Festival Internacional de arte escénico para público infantil y juvenil, que organiza la Comunidad de Madrid. Pury Estalayo fue asesora educativa de la serie de animación infantil Jelly Jamm y en la actualidad, ejerce el mismo trabajo para la serie Cleo&Cuquín. Además, escribe de manera habitual para la infancia contando con la publicación de tres de sus obras teatrales dirigidas a niños de 3 a 6 años: Sueño Ven; La Canción de Selene y El sueño de la mariposa. La adaptación de su cuento Groucho fue el guión del cortometraje para niños con el mismo título. Como autora, ha publicado también una novela dirigida a jóvenes Elena y los espejos y otra para adultos Instantáneas. También el libro de relatos Intensa levedad. En su tarea como actriz ha trabajado de manera estable en la Compañía Tyl Tyl teatro y música desde su creación y también es series de Televisión y en el largometraje MOIRA



ELENCO

NEREA LOVECCHIO

Directora, guionista e intérprete del espectáculo “Matriz”.

Doctora Cum Laude en Teatro físico y cine por la Universidad de Valladolid con su tesis Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático. Profesora en el Grado de Artes Escénicas de la Universidad de Nebrija. Licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Nebrija, habiendo cursado el tercer año de esta formación en Hunter College, New York. Formación complementaria posterior en el Odin Teatret de Eugenio Barba en Dinamarca. Además de haber continuado con su formación en España y New York en años sucesivos. Especialista en su propia técnica de Entrenamiento corporal Los 4 vacíos. En el año 2016 inaugura un espacio propio en Madrid con el nombre Estudio Nerea Lovecchio especializado en la formación artística en inglés dirigida a niños y adultos. Se incorpora al equipo pedagógico y artístico del teatro Tyl Tyl en el año 2011, creando la especialidad de Teatro en inglés en el año 2013. Como actriz es integrante del elenco estable en la compañía Tyl Tyl Teatro y música, participando en todos los espectáculos de las últimas temporadas. Además, es autora, dirige y protagoniza sus propios espectáculos con la Compañía Estudio Nerea Lovecchio. Ha trabajado también en cine y televisión: Serie Centro médico; Teaser de la serie Rebeldes dirigida por David Menkes.; IRA Wrath. Biografía de un asesinato. Producciones Bajocero. Dirigido por Jota Aronak.; Antena 3, Un año más contigo. Antena 3. Dir. Pablo Quevedo, Jesús Lozano y Alfonso Molina.; Actriz de reparto en la película Will dirigida por Dylan Sky Levine (New York); Actriz de reparto en La pecera de Eva (Serie de Telecinco). Isla producciones; película Crisálidas (Cine independiente. Lapotínguele Producciones). Guionista y actriz protagonista en el largometraje MOIRA estrenado recientemente en cines.



CONTACTO

