

"HERIDAS"

ESTUDIO NEREA LOVECCHIO
Lapotínguele Producciones S.L.

ESTRENO CURSO 22/23/ ESPECTÁCULO DIRIGIDOS A JÓVENES Y ADULTOS

SINOPSIS

- Pieza de danza y teatro en la que los dos intérpretes tejerán una dramaturgia que aborde las tres fases de una herida: la herida abierta, su dolor y su cicatrización. Dos cuerpos en escena que se encuentran y desencuentran para transitar juntos sus heridas individuales y una herida en común.



Heridas

DE NICOLÁS RAMBAUD Y NEREA LOVECCHIO
ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y
TEATRO FÍSICO

—
ESTRENO CURSO 22/23

Objetivos/alcances

El principal objetivo de esta propuesta es: crear una dramaturgia que fusione danza y teatro para que el cuerpo exprese lo que no dice el texto. El trabajo con la cicatrización de las heridas en el cuerpo a través de tres estadios:

1. La herida abierta.
2. Cicatrización, picor, dolor.
3. Cierre de la herida.

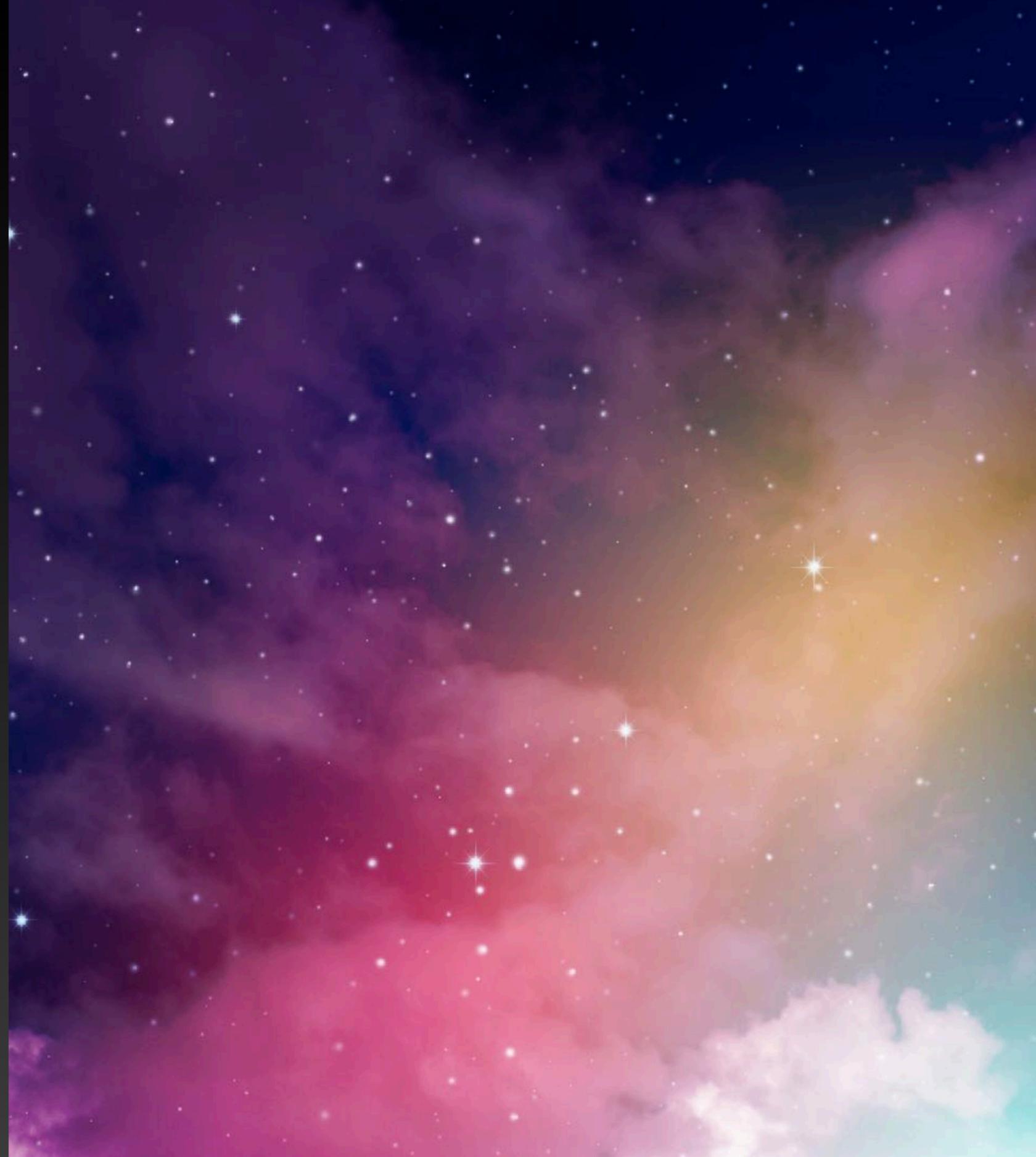
Los dos cuerpos en escena irán describiendo cada uno de esos estadios de forma metafórica y poética, haciendo explícito, a través del arte corporal, lo implícito en la idea creativa.

Tratamos de recuperar el ritual escénico desde la raíz, lo que mancha y lo que permanece intacto en sentido simbólico.

El lenguaje es puramente físico y la búsqueda orgánica a través de la emoción y la razón.

METODOLOGÍA

- La metodología abordada en esta propuesta recoge los siguientes pasos creativos y de puesta en escena:
 - Espectáculo que aborda los lenguajes de Danza contemporánea y Teatro Físico.
 - Investigación conjunta e individual del proceso de una herida en el cuerpo de forma realista y simbólica a través de su representación.
 - Improvisaciones textuales y corporales con el tema a abordar.
 - Escritura de la dramaturgia.
 - Trabajo con improvisaciones sobre la dramaturgia escrita.
 - Reescritura posterior a los cambios procedentes de dichas improvisaciones.
 - Puesta en escena de la dramaturgia: vestuario/ escenografía y atrezzo.



EQUIPO ARTÍSTICO

NEREA LOVECCHIO

- Creadora de "Heridas" .
- Doctora Cum Laude por la Universidad de Valladolid. Doctora Cum Laude en Teatro físico y cine por la Universidad de Valladolid con su tesis Del vacío a la creación: Cine, dramaturgia y expresión corporal como aproximación hacia la verdad ante un hecho traumático. Profesora en el Grado de Artes Escénicas de la Universidad de Nebrija. Licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Nebrija, habiendo cursado el tercer año de esta formación en Hunter College, New York. Formación complementaria posterior en el Odin Teatret de Eugenio Barba en Dinamarca. Además de haber continuado con su formación en España y New York en años sucesivos. Especialista en su propia técnica de Entrenamiento corporal Los 4 vacíos. Ha trabajado también en cine y televisión: Serie Centro médico; Teaser de la serie Rebeldes dirigida por David Menkes.; IRA Wrath. Biografía de un asesinato. Producciones Bajocero. Dirigido por Jota Aronak.; Antena 3, Un año más contigo. Antena 3. Dir. Pablo Quevedo, Jesús Lozano y Alfonso Molina.; Actriz de reparto en la película Will dirigida por Dylan Sky Levine (New York); Actriz de reparto en La pecera de Eva (Serie de Telecinco). Isla producciones; película Crisálidas (Cine independiente. Lapotínguele Producciones). Guionista y actriz protagonista en el largometraje MOIRA estrenado recientemente en cines.



EQUIPO ARTÍSTICO

NICOLÁS RAMBAUD

- Creador de "Heridas"
- Es bailarín, coreógrafo y pedagogo especializado en danza contemporánea. Nace en Poitiers (Francia) donde empieza a estudiar ballet y danza contemporánea. Sigue sus estudios en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris y obtiene el diploma de L'École Supérieure del Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (Francia). Empieza su carrera como bailarín con la coreógrafa Carmen Werner en la compañía Provisional Danza. "Las Locas de Chaillot" su primera pieza marca su comienzo como coreógrafo. En 2003 funda, con la directora teatral y dramaturga Coral Troncoso, la compañía Megaló - Teatro Móvil. Ganó el Tercer Premio del Certamen Coreográfico de Madrid1 y el Tercer Premio del Certamen Internacional de Coreografía Burgos Nueva York. Bailarín y coreógrafo con amplia experiencia y formación en activo.



CONTACTO

- EMAIL: estudionerealovecchio@gmail.com
- TELÉFONO: 670353847
- WEB: [https://
www.lapotinguele.com/
estudionerealovecchio/](https://www.lapotinguele.com/estudionerealovecchio/)

